SHYAMPUR SIDDHESWARI MAHAVIDYALAYA LIBRARY Estd. - 1964

SHYAMPUR SIDDHESWARI MAHAVIDYALAYA LIBRARY D(Hons.) Music-MDC/CC-1/ECF

2025

MUSIC — MDC

Paper : CC-1

Full Marks : 25

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত ***যে-কোনো পাঁচটি***-র সাংগীতিক পরিভাষা লেখো ঃ ২×৫

সপ্তক, নাদ, অলঙ্কার, আরোহণ, অবরোহণ, পকড়, স্বর।

২। নিম্নলিখিত ***যে-কোনো একটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ৫×১

(ক) দাদরা তালের ঠেকাসহ পূর্ণপরিচয় দাও।

(খ) সংগীতের সংজ্ঞা লেখো।

(গ) শ্রুতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩। ***যে-কোনো একটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ ১০×১

(ক) উত্তর ভারতীয় ও দক্ষিণ ভারতীয় সংগীতের তুলনামূলক আলোচনা করো।

(খ) দ্বিগুণ এবং চৌগুণ লয়কারীসহ কাহারবা এবং ত্রিতালের পূর্ণ পরিচয় দাও।

(গ) ভৈরব এবং ইমন রাগের পূর্ণ পরিচয় দাও।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Define ***any five*** of the following musical terms : 2×5

Saptak, Nada, Alankar, Arohan, Aborohan, Pakad, Swara.

2. Answer ***any one*** of the following questions : 5×1

(a) Describe Taal Dadra with theka.

(b) Write the definition of Sangeet.

(c) Describe 'Shruti' in brief.

3. Answer ***any one*** question : 10×1

(a) Compare Hindustani and Carnatic system of Indian music.

(b) Give full description of Taal Kaharva and Tritaal with dwigun and chougun layakari.

(c) Give full description of Raag Bhairav and Raag Yaman.