

বৃহস্পতিবাৰ, ২৫ জুন ২০২০

গুণ্যপ্ৰভা শকুন্তলা চৌধাৰী

(১০০ বছৰীয়া জন্মদিন উপলক্ষে)
ডাঃ ৰবী কটকী

শকুন্তলা চৌধাৰী, নামেই যাৰ পৰিচয়, প্ৰকৃতাৰ্থত এগৰাকী স্বভাৱসুন্দৰী মহীয়সী নাৰী। কৰ্ম সাধনাৰে উজ্জলিত নেত্ৰিক চৰিত্ৰৰে মইয়াৰ এইগৰাকী দিবাৰাত্ৰি গৰীয়সী মহিলা কেৱল অসমৰে নহয়, হাজাৰ হাজাৰ গান্ধীবাদী ভাৰতীয়ৰ বাবে তেওঁ অতিকৈ আদৰ্শৰ ‘শকুন্তলা বহিৰ্দেউ’। মহামানৱ মহাত্মা গান্ধী আৰু ক্ৰান্তিদৰ্শী পুৰুষ আচাৰ্য বিনোৱা ভাৱেৰে একান্ত অনুগামী শিষ্যা হিচাপে মানৱসেৱাৰ ব্ৰতত ব্ৰতী হৈ দিন-নিওজনৰ কৰ্মাগাৰ অৰ্থে জীৱনপাত কৰা প্ৰাণী গান্ধীবাদী তপস্বিনীগৰাকী তেখেতৰ জীৱন আদৰ্শ আৰু কৰ্মৰ বাবে সমগ্ৰ ভাৰততে আজি সমাদৃত আৰু সন্মানিত। গান্ধীজীৰ আদৰ্শ কাৰ্যত ৰূপায়ণ কৰিবলৈ কৰা শকুন্তলা বাইদেউৰ নিৰবচ্ছিন্ন তপস্যা, কঠোৰ অনুশাসন ভৰা, কিন্তু সহজ-সৰল শৃংখলাবদ্ধ দৈনন্দিন জীৱন আৰু অতুলনীয় কৰ্মদক্ষতা আৰু বিচক্ষণতাই তেখেতক কৰি তুলিছে অনন্য আৰু অদ্বিতীয়। নিজৰ কৃতী আৰু কীৰ্তিৰ প্ৰচাৰৰ প্ৰতি তীৱ্ৰ অনীহা থকা সত্বেও বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান আৰু চৰকাৰে

আগবঢ়ে ৱা বিভিন্ন বঁটাসমূহ আৰু সন্মান মুখ্যতঃ অসম সাহিত্য অকাডেমিৰ ‘উৰ্মিলা দেৱী ন্যাস বঁটা’, ‘সতী জয়মতী বঁটা’, ‘জয়েন্দ্ৰ সৰস্বতী সমাজৰত্ন বঁটা’, ‘যমুনালাল বাজাজ বঁটা’, ‘অসম চৰকাৰৰ গৌপীনাথ বৰদলৈ বঁটা’, ‘কনকলতা বঁটা’, ‘শ্ৰীচন্দ্ৰতা ৰায়চৌধুৰী সৌভাৱণী বঁটা’ আদিয়ে তাৰে সাক্ষৰ বহন কৰে। বাইদেউৰ জন্ম হৈছিল সাংস্কৃতিক চেতনা আৰু উচ্চ

শিক্ষাৰ প্ৰতি প্ৰবল ধাউতি থকা গুৱাহাটীৰ পাণবজাৰৰ এক সম্ভ্ৰান্ত পৰিয়ালত। পিতৃ প্ৰয়াত হৰিনাথ পাঠক চৌধুৰী আছিল এগৰাকী সৎ, কৰ্তৃত্বনিষ্ঠা, ন্যায়পৰায়ণ চৰকাৰী চাকৰিৱাল আৰু মাতৃ প্ৰয়াত বিদ্যাধৰী দেৱী আছিল এগৰাকী মমতাময়ী নাৰী আৰু আদৰ্শৱতী সুযোগী। পিতৃৰ চাকৰিৰ বদলিকৰণ সূত্ৰে পৰিয়ালটোৱে ধুৱৰী, বোৰহাট, নিগুও আদিকে ধৰি অসমৰ বিভিন্ন ঠাই পৰিভ্ৰমণ কৰি আহি অৱশেষত আকৌ গুৱাহাটীৰ পাণবজাৰত স্থায়ীভাৱে বসবাস কৰিবলৈ লয়। ১৯৩৯ চনত শকুন্তলা বহিৰ্দেৱে পাণবজাৰ ছোৱালী হাইস্কুলৰ পৰা তিনিটা বিষয়ত লেটাচৰপৰ প্ৰৱেশিকা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ আৰু পৰৱৰ্তী কালত ‘সংস্কৃত’ প্ৰধান বিষয় হিচাপে লৈ সন্দিকৈ ছোৱালী মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা ১৯৪১ চনত প্ৰথম বিভাগত আই এ পাছ কৰে। তাৰ পিছত সেই একেদৰ মহাবিদ্যালয়তে বহিৰ্দেৱে স্নাতক মহলোৱা অধ্যয়ন কৰে। উল্লেখ্য যে শকুন্তলা বাইদেউ ১৯৬৯ চনত স্থাপিত হোৱা সন্দিকৈ ছোৱালী মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰথম গোটৰ (First Batch) ছাত্ৰী আছিল। আনুষ্ঠানিক শিক্ষালাত কৰাৰ উপৰি দুৰদৰ্শী, বহল মনোভাব তথা স্ত্ৰী শিক্ষাৰ অনুৰাগী পিতৃ-মাতৃৰ তত্ত্বৱধানত বহিৰ্দেৱে সংগীত, অভিনয়, তৰ্ক, আবৃত্তি, চিত্ৰকলা আদি বিষয়তো পাৰদৰ্শী হৈ উঠিছিল। নামাযোৰা, কীৰ্তন যোৰাৰ পৰ-লেখবিহেই নহয়, বহিৰ্দেৱে খুব সুন্দৰকৈ বৰীষ্ড সংগীত গাবলৈ শিকিছিল। মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষা সাং কৰাৰ পাছত ১৯৪৪-৪৫ চনৰ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ে নবাগুৈ ছোৱালী হাইস্কুলত শিক্ষকতা কৰিছিল। তাৰ পাছত ১৯৪৬ চনত তাৰিণী চৌধুৰী বহুমুখী বালিকা বিদ্যালয়তো কিছুকাল প্ৰতিষ্ঠাপক শিক্ষয়িত্ৰীৰূপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল।

১৯৪৪ চনৰ ১২ নৱেম্বৰত গান্ধীজীৰ নেতৃত্বত মহিলা আৰু শিশুৰ কল্যাণৰ উদ্দেশ্যৰে তেওঁৰেই সুপৰিকল্পিত চিন্তাধাৰাৰ ফলত ‘কম্বলৰা গান্ধী ৰাষ্ট্ৰীয় স্মাৰক ট্ৰাষ্ট’ৰ জন্ম হয়। সেই সময়ত কম্বলৰা গান্ধীৰ মৃত্যুৰ পিছত সমগ্ৰ ভাৰততে গান্ধীবাদী আদৰ্শৰ বিস্তৃত প্ৰভাৱ পৰিছিল। আমাৰ অসমতো ১৯৪৫ চনৰ জানুৱাৰী মাহত বাইজৰ সেৱক, সমাজপ্ৰাণ ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসদেৱে দাসৰ কন্যা উলুবাৰীৰ শৰণীয়া পাহাৰৰ মাটিত ‘কম্বলৰা গান্ধী ৰাষ্ট্ৰীয় স্মাৰক ন্যাস’ৰ কাৰ্যালয় স্থাপিত হয়। ১৯৪৬ চনৰ ৯ জানুৱাৰীত জাতিৰ পিতা অষ্টমবাৰলৈ অসলৈ আহি ‘শৰণীয়া আশ্ৰম’তে থাকি ‘কম্বলৰা গ্ৰাম সেৱিকা অৰ্থালয়’ৰ গুণ্ডাৰত্ব কৰে আৰু অনুষ্ঠানটো পৰিচালনাৰ সমস্ত দায়িত্ব অৰ্পণ কৰে প্ৰয়াত ডাঃ হৰিকৃষ্ণ দাসৰ দ্বিতীয় সন্তান সুযোগী কন্যা, গান্ধীজীৰ প্ৰিয় শিষ্যা, সন্তপ্ৰতিম ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰীক অমলপ্ৰভা দাস বাইদেউক। আৰম্ভণিতে এককভাৱে লৈ-সমাজ আৰু বিদ্যালয়ৰ পৰিচালনাৰ ভাৰ মুৰ পালে গান্ধী ৰাষ্ট্ৰীয় যদিও অসমৰ লগে লগে ন্যাসৰ ক্ৰমবৰ্ধমান কাৰ্যসূচী সফল আৰু সুচাৰুৰূপে চলাই নিবলৈ অমলপ্ৰভা দাস বাইদেউ তলে তলে এগৰাকী সুদক্ষ আৰু কৰ্তব্যপায়ণ সহযোগীৰ সন্ধানত আছিল আৰু টিক তেনে সময়তে ‘মণিকাঞ্চন’ সংযোগ হোৱাৰ দৰে পাৰিবাৰিক সূত্ৰে আত্মীয়তাৰ সম্পৰ্ক গঢ় লৈ উঠা পৰিয়াল দুটাৰ মাজত শকুন্তলা চৌধাৰী বাইদেউ অমলপ্ৰভা দাস বাইদেউৰ নিকট সান্নিধ্যতো আহে আৰু পৃথৱাত অমলপ্ৰভা দাস বাইদেউৰ জীৱন দৰ্শনেৰে অনুপ্ৰাণিত হয়। ১৯৪৭ চনৰ আৰম্ভণিৰে পৰা শকুন্তলা বাইদেউৰ জীৱনৰ গতি সন্ধান হয়। ১৯৪৭ চনৰ ১৫ আগষ্টত ভাৰতে স্বাধীনতা লাভ কৰাৰ সেই ঐতিহাসিক দিনটোতে বহিৰ্দেৱে শিক্ষকতা জীৱনৰ পৰা অব্যাহতি লয় আৰু গান্ধীজীৰ আদৰ্শৰে দীক্ষিত হৈ জীৱনৰ বাকীছোৱা কাল সমাজৰ সাধাৰণ জনগণৰ সেৱাত উৎসৰ্গা কৰাৰ সংকল্প লৈ সমাজসেৱাৰ সাধনাত নিজকে ত্ৰুতী কৰে। সেই একে চনৰে ১৯ অক্টোবৰৰ দিনা তেওঁ পিতৃ-মাতৃ তথা পৰিয়ালৰ সমত্ৰিক্ৰমে গাভৰু জীৱনৰ সকলো ৰঙীন সপোন, ভৱিষ্যৎ জীৱনৰ সকলো সোণালী আশা-আকাংক্ষা, পাৰ্থিৱ জগতৰ বস্তুবাদী ভোগবাদ, এই সকলোবোৰ একামৰীয়াকৈ গৈ গৃহাশ্ৰম ত্যাগ কৰি অমলপ্ৰভা দাস বাইদেউৰ একান্ত সহযোগী-সহকৰ্মী হৈ এগৰাকী সেৱিকা হিচাপে শৰণীয়া আশ্ৰমৰ বাসিনী হয় আৰু কেইখনকৈ প্ৰকৃত ঘৰ বুলি আঁকোৱালি লয়।

প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাত যদিও শকুন্তলা বাইদেৱে কম্বলৰা ৰাষ্ট্ৰীয় ট্ৰাষ্টৰ সচিব হিচাপে দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰিছিল, পিছলৈ কম্বলৰা গ্ৰাম সেৱিকা বিদ্যালয়তো শিক্ষকতা কৰাৰ উপৰি সামূহিক চাৰ্ফাই, গৌ-সেৱা, খাদী, নঈ তালিম, মাতৃ সমাজ, গান্ধী আশ্ৰমৰ যুৱ-মাতৃ সমাজ, গৌ-হত্যা নিৰাৰম্ভী কাৰ্যসূচী আদি গান্ধী আশ্ৰমৰ সকলো কাৰ্যসূচীতে জড়িত হৈ সততা আৰু নিজ কৰ্মৰ দক্ষতাৰে অমলপ্ৰভা দাস বাইদেউৰ সৌহাত্তৰূপক হৈ কম্বলৰা আশ্ৰমৰ প্ৰধান চালিকাশক্তি হৈ পৰিছিল। অমলপ্ৰভা দাস বাইদেউৰ মৃত্যুৰ পাছত শকুন্তলা বাইদেৱে সমস্ত দায়িত্ব মুৰ পাতি লৈ কম্বলৰা আশ্ৰমৰ ধৰ্মণীযৰূপা হৈ পৰে।

১৯২০ চনৰ ২৫ জুনত জন্মলাভ কৰা বহিৰ্দেৱে আজি ২০২০ চনৰ ২৫ জুনত জীৱন পৰিত্যক্তৰ এশ বছৰ সফলভাৱে সম্পূৰ্ণ কৰি শতায়ু লাভ কৰিলে। বৰ্তমান এই এগৰাকী বিদূষী নাৰী কম্বলৰা ট্ৰাষ্টৰ কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ ন্যাসৰক্ষী তথা সৰ্বোদয় ট্ৰাষ্টৰ ট্ৰাষ্টী পদত অধিষ্ঠিত হৈ আছে। এই বয়সতো তেখেতে সময়সূচীত কঠোৰ নিয়মানুবৰ্তিতা পালন কৰি ঈশ্বৰ আৰাধনা, যোগ-ব্যায়াম, সূত্ৰ যজ্ঞ আদিৰে নিজৰ জীৱনাদৰ্শ অব্যাহত ৰাখিছে। তপস্চৰ্মা, শুদ্ধ আচাৰ-ব্যৱহাৰ আৰু নিৰ্মল, পৱিত্ৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যই বাইদেউৰ ব্যক্তিত্ব মহিমাৰূপিত কৰি তুলিছে। স্বামী বিবেকানন্দৰ আদৰ্শ— ‘মানুহক ভাল পাবলৈ শিক্ষা, মানুহক সেৱা কৰা আৰু মানুহৰ বাবে ত্যাগ কৰা’ এই নীতিত নিজকে সমৰ্পিত কৰা শকুন্তলা বাইদেউৰ অহিংসৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত জীৱনদৰ্শন আমাৰ সকলোৰে বাবে এক প্ৰাণীয়ে। সুব্যৱহাৰে শতায়ু গৰকা শকুন্তলা বাইদেউ সমাজৰ সকলোৰে বাবে প্ৰেৰণাৰ উৎস হওক। আজি বাইদেউৰ ১০০ বছৰীয়া জন্মদিনৰ এই শুভ মুহূৰ্তত অন্তৰ্বেৰে ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনাইছোঁ— বাইদেউ কৃশলৈ থাকক।

ফোন : ৯৯৬৪০-১০২১৫

মহাপাৰাক্ৰমী দেশ আমেৰিকাত বৰ্তমান বৃদ্ধি পাইছে বৰ্ণ-বিদ্বেষৰ ঘটনা। প্ৰশাসনৰ হিংস্ৰতা, ভ্ৰুৱতাত আৰু ঘৃণাৰ বলি হৈছে নিৰীহ প্ৰজা। মিনেছটা প্ৰদেশৰ মিনিয়াপলিছ চহৰত জৰ্জ ফ্লয়ড নামৰ ৪৬ বছৰীয়া কৃষ্ণাংগ নাগৰিক এজনক শ্বেতাংগ পুলিচ বিষয়া এজনে বৰ্বৰভাৱে হত্যা কৰিলে। তাৰেই প্ৰতিবাদত সমগ্ৰ দেশ উত্থাল হৈ আছে আৰু বিভিন্ন চহৰত প্ৰবল হিংসাৰ জুই জ্বলিছে। কৃষ্ণাংগ লোকসকলৰ প্ৰতি কিছুমান শ্বেতাংগ লোকৰ বিদ্বেষ আমেৰিকাৰ সমাজৰ এটা অতি পুৰণি আৰু জটিল সামাজিক সমস্যা তথা পাপ। আমি অতি দুৰ্গতিত আৰু লজ্জিত আমেৰিকা সমাজৰ এই মহাপাপৰ বাবে।

আমি নাজানো আমেৰিকাবাসীয়ে এই পাপৰ কলংক আৰু ঢেকাৰ পৰা কেতিয়া আৰু কেনেকৈ তেওঁলোকে নিজকে নিকা কৰিব?

কিন্তু সুখ আৰু আশাৰ বাতৰি এইয়েই যে আমেৰিকাৰ সমাজৰ পৰা এই মহাপাপ গুচাবলৈ বাবে সেইখন দেশৰ কিছুমান মহান ব্যক্তিয়ে আজি বহু বছৰ আগৰে পৰা নীৰৱে কিছুমান মৎস্য কৰ্ম কৰি আহিছিল। পাঠকৰ প্ৰেৰণাৰ কাৰণে আজি তাৰে দুটা মাত্ৰ উদাহৰণ দিব খুজিছোঁ।

১৮৬১ চন। আজিৰ পৰা প্ৰায় ১৬০ বছৰৰ আগৰ ঘটনা। আমেৰিকাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি তেতিয়া আব্ৰাহাম লিংকন। আমেৰিকাৰ সমাজত তেতিয়াও দাস প্ৰথা পূৰ্বামাত্ৰাই চলি আছিল। ক’লা বৰণৰ নিগ্ৰোসকলে সকলো ধৰণৰ নাগৰিক অধিকাৰ আৰু সামাজিক মৰ্যাদাৰ পৰা সম্পূৰ্ণৰূপে বঞ্চিত হৈ আছিল। সেই সময়তেই এদিনাখন ৰাতিপুৱা আব্ৰাহাম লিংকনে ঘোঁৰাগাড়ীত উঠি কোনোবা এঠাইলৈ গৈ আছিল। ৰাতিপুৱাটো আছিল খুব ষ্ৰিষ্ণ আৰু সুন্দৰ। পুৱাৰ জ্বৰ বতাহ গাত লৈ চৌদিশৰ মনোৰম প্ৰাকৃতিক দৃশ্য উপভোগ কৰাৰ উদ্দেশ্যে ৰাষ্ট্ৰপতি লিংকনে ঘোঁৰাগাড়ীৰ কাচোৱানক নিজৰ গাড়ীখন লাহে লাহে চলাবলৈ নিৰ্দেশ দিছিল। এনেতে সমুখৰ ফালৰ পৰা অহা এজন ব্য্তা নিগ্ৰোৰে বাটৰ কাষত থিয় হৈ মূৰৰ টুপী খুলি ৰাষ্ট্ৰপতিক অভিবাদন জনালে। ‘সুপ্ৰভাত মহাশয়, সুপ্ৰভাত’—আমেৰিকাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি আব্ৰাহাম লিংকনেও সমান সৌজন্য প্ৰদৰ্শন কৰি নিগ্ৰোজনক প্ৰতি-অভিবাদন জনালে। ৰাষ্ট্ৰপতি লিংকনে ব্য্তা নিগ্ৰোজনক কেৱল সুপ্ৰভাত বুলি কৈয়ে ক্ষান্ত হৈ নাথাকিল। নিগ্ৰোজনে যেনেকৈ মূৰৰ টুপী খুলি আৰু গাটো সামান্য হাড়লি তেওঁক অভিবাদন জনাইছিল, ঠিক তেনেকৈ তেওঁৰে নিজৰ মূৰৰ টুপী খুলি আৰু গাটো সামান্য কুঁজা কৰি নিগ্ৰোজনক প্ৰতি- অভিবাদন জনাইছিল। সেই একেটা বাটেদি গৈ থকা এজন শ্বেতাংগ মানুহে এই গোটেই দৃশ্যটো দেখি আছিল। পিছদিনা তেওঁ লিংকনক দেখা কৰিবলৈ তেওঁৰ কাৰ্যালয়লৈ গল। অভিবাদন বিনিময়ৰ পিছত মানুহজনে লিংকনক ক’লে—

‘কালি আপুনি ৰাতিপুৱা ঘোঁৰাগাড়ীত উঠি ক’ৰবালৈ গৈছিল...।’

মানুহজনৰ কথা শুনি লিংকনে মনে মনে ভাবিলে যে মানুহজন লিংকনৰ চকুত নপৰাত তেওঁ মনত আঘাত পাইছে। সেয়ে লিংকনে লৰালৰিকৈ ক’লে— ‘মই অতিশয় দুৰ্গতিত বন্ধু, মই আপোনাক নেদেখিলোঁ। কিন্তু আপুনিওতো হাতখন দািল মোৰ গাড়ীখন ৰখাই মোৰ লগত কথা গাওঁৰ পাৰিলেহেঁতেনে। সি যি কি নহওক, এতিয়া আপুনি কওকচোন— আপুনিনো কি সকামত মোৰ ওচৰলৈ আহিছে? মানুহজনে ক’লে— ‘মই আপোনাক এহঁটো কথা সুধিবলৈ আহিছোঁ— আপুনি কালি কিয় মূৰৰ টুপী খুলি আৰু সুপ্ৰভাত কামনা কৰি সেই ব্য্তা নিগ্ৰোকেই অভিবাদন জনাইছিল?’ ৰাষ্ট্ৰপতি লিংকনে শুনী হৈ মানুহজনৰ চকুলৈ চাই ক’লে—

‘মই এই কথাটোকে প্ৰমাণ কৰিবলৈ বিচাৰিছিলোঁ যে আন কোনো মানুহতকৈ মই নিশ্চয় কম সভা আৰু কম শিল্পাৰী নহয়।’

অতি দুখৰ বিষয় যে আজিৰ পৰা ১৬০ বছৰৰ আগতে ৰাষ্ট্ৰপতি আব্ৰাহাম লিংকনে কৰা সেই মহৎ আচৰণৰ বহু ভেদ আমেৰিকাৰ সমাজৰ বহুতো শ্বেতাংগ মানুহে এতিয়াও ক’লা ৰঙৰ কৃষ্ণাংগ মানুহসকলৰ প্ৰতি এনে ভদ্ৰ আৰু শিল্পাৰী আচৰণ প্ৰয়োগ কৰাৰ গুণটো আয়ত্ত কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই।

আব্ৰাহাম লিংকনে যি সময়ত ব্য্তা নিগ্ৰোজনৰ প্ৰতি এনে সৌজন্য আৰু শিল্পাৰণ প্ৰদৰ্শন কৰিছিল, ঠিক সেই একে সময়তে আমাৰ বেভাৰেণ্ড ড’ নাথান ব্ৰাউনে অসম দেশৰ পৰা নিজৰ দেশ আমেৰিকালৈ উভতি গৈ দেশবাৰীসীকলক ক’লা ৰঙৰ কৃষ্ণাংগ নাগৰিকসকলৰ প্ৰতি প্ৰেছিডেণ্ট লিংকনে যি মনোভাৱে পোষণ কৰিছিল— সেই একেই লিংকনে তেওঁলোকেও যাতে পোষণ কৰাটো উচিত— তাৰ বাবে নিজৰ দেশৰ নাগৰিকসকলক বাইবেলৰ পৰা নৈতিক শিক্ষা দিয়া আৰু চেতনা জগোৱাৰ কামত নিজৰ জীৱন উৰ্দ্ধগা কৰিছিল।

‘দ্য দ্ৰী মিছন’ নামৰ মিছনেৰী সংগঠন এটাৰে জড়িত হৈ তেওঁলোকৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত ‘আমেৰিকান বেপ্টিষ্ট’ নামক বাৰ্তিকাকত এখনৰ সম্পাদকৰ দায়িত্ব লৈ শ্বেতাংগ মানুহসকলক বৰ্ণ-বৈষম্য আৰু দাস প্ৰথাৰ বিৰুদ্ধে বেভাৰেণ্ড ড’ নাথান ব্ৰাউনে ‘আমেৰিকান বেপ্টিষ্ট’ নামৰ কাকতখনত যিবোৰ মূল্যবান চিন্তা-উদ্ৰেককাৰী সম্পাদকীয় প্ৰবন্ধ লিখিছিল, সেই প্ৰবন্ধবোৰৰ চিন্তাবোৰ এতিয়া আমেৰিকাৰ নাগৰিকসকলে পুনৰ বিচাৰ আৰু বিবেচনা কৰি চোৱাৰ অতি সমৰ্থনৰ প্ৰয়োজন হৈছে। আমি সকলোৱে জনো যে মৃত্যুৰ পিছত মানুহে পৰকালত সন্বেৰে ঈশ্বৰৰ স্বৰ্গৰাজ্যত বসবাস কৰিবৰ বাবে যীশুখ্ৰীষ্টৰ ওচৰত শৰণ লোৱাটো উচিত— এই

আৰহমান সময়েো মাজে-সময়েো স্থবিৰ হৈ পৰে। আমাৰ জীৱনকালত এতিয়ালৈকে মুঠ তিনিবাৰ সময়ৰ স্থবিৰতাৰ সৈতে মুখামুখি হ’বলগীয়া হ’লোঁ। সেয়া আছিল ১৯৭১ চনৰ নৱেম্বৰ-ডিচেম্বৰ মাহ। শ্বিলং চহৰ। আমি বৃষ্ট শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী। বাংলাদেশৰ স্বাধীনতাৰ যুঁজৰ উৰুকুনিৰ সময়। যুদ্ধ প্ৰায় সমগ্ৰত। ভাৰতৰ প্ৰতিৰক্ষা বিভাগ সম্পূৰ্ণ সস্তিম। পৰিস্থিতিৰ জীৱনভাৱ উমান পাই সেই সময়ৰ বহুকেৰীয়া পৰীক্ষাবোৰ নিধাৰিত সময়তকৈ দুসপ্তাহমান আগতীয়াকৈ অনুষ্ঠিত কৰা হ’ল। আমাৰো এম ই বৃত্তি পৰীক্ষা শেষ হ’ল। লাহে লাহে যুদ্ধ আৰম্ভ হ’লোঁ। শ্বিলং চহৰৰ কাষৰে ‘বালাটা’ নামে সৰু ইতিখনত ভাৰত পূব-পাকিস্তানৰ সীমান্ত মুকলি কৰি অজয় ভগনীয়াৰ বাবে ৰিকিউজী কম্প বহুওৱা হ’ল। ভাৰত চৰকাৰে এই ভগনীয়াসেৱাৰ থকা-খোৱাৰ সম্পূৰ্ণ ব্যৱস্থা কৰিলে। সকলোবোৰ স্কুলৰে পৰীক্ষা শেষ হোৱা হেতুকে, জাৰ বন্ধ আৰম্ভ হ’ল যদিও সমগ্ৰ শ্বিলং চহৰৰ পৰিবেশে আতংকময় হৈ পৰিল। সকলো চৰকাৰী কৰ্মচাৰীয়েই গধূলি পাঁচ বজাৰ আগতেই বজাৰ-সমাৰ কৰি ঘৰ সোমোৱা হ’ল। আমাৰ ঘৰত ৰাতি চাৰে আঠ বজাৰ পৰা ৯ বজাৰ ভিতৰত দেউতাই বেডিঙ’মোগৈ দিল্লী বা পাকিস্তানৰ বাতৰি নিয়মিতভাৱে শুনিবলৈ ধৰিলে। ইংৰাজী আৰু হিন্দী বাতৰিবোৰৰ কিছুমান কথা বৃজি নাপালেও পিছত দেউতাই বুজাই দিয়ে। মাজে মাজে প্ৰধানমন্ত্ৰী ইন্দিৰা গান্ধী আৰু পাকিস্তানৰ সামৰিকপ্ৰধান সেনাৰ্মাহিনীক উদ্দেশ্যি দিয়া ভাষণেো শুনিবলৈ পোৱা গৈিল। আনহাতে, শ্বিলং চহৰত বোমাৰবৰ্ষণ হোৱাৰো আশংকা কৰা হৈছিল। কাৰণ, যুদ্ধক্ষেত্ৰ শ্বিলঙৰ পৰা বেছি দূৰৈত নহয়। সেয়েহে, প্ৰতিটো চুবুৰিৰে ডেকা ল’খৰিৰে আঁচৰা-চিভা কৰিবলৈ দিয়া হৈছিল — যাতে কোনো বাসগৃহৰ পৰাই বিজুলী-বাতৰি পোৱা বাহিৰলৈ ওলাব নোৱাৰে। আমি আৰু আমাৰ ওচৰ-চুবুৰীয়া সকলোৰে ভেট্‌লেটৰ, থিৰিকী-দুৱাৰ আদিৰ আঁচৰত কাগজ এটা লগাই দিলে, যাতে ৰাতি বিজুলী-বাতি জ্বলালেও পোহৰ বাহিৰৰ পৰা দেখা নাযায়। কাৰণ, যিকোনো এলেকাত পোহৰ দেখিলেই শৰুপক্ষই বিমানৰ পৰা বোমা পেলাবলৈ সুবিধা হ’ল। নিশা আৰাষিক এলেকাত বোমা পেলাব পাৰিলেই প্ৰচুৰ ধন-জনৰ হানি হ’ল। এইবোৰ আলোচনা আমি ডাঙৰৰ মুখত প্ৰায়ে শুনিছিলোঁ। ক্ৰমাঘৰে আতংকৰ মাত্ৰা বাঢ়ি আহিছিল। প্ৰায়েৰো অসমীয়া পৰিয়ালৰে ভৈৰৱত নিজৰ বুলিবলৈ নিৰাপত্তা ঘৰ এখন আছিল যদিও প্ৰায়লগে ঘৰেৰে গৃহস্থ চাকৰিয়াল হেতুকে তেনে অৱস্থাত গৃহস্থক এৰি আন আন বছৰৰ দৰে

মুক্তমঞ্চ

শুভবাৰ্তাটো প্ৰচাৰ কৰিবৰ বাবেই বেভাৰেণ্ড ড’ নাথান ব্ৰাউনে অসম দেশলৈ আহি প্ৰথম শণিত্যত ভৰি দিছিলেই ১৮৬৩ চনৰ ২৩ মাৰ্চত। অসমৰ মাটিত ২০ বছৰ যীশুখ্ৰীষ্টৰ এই শুভবাৰ্তা প্ৰচাৰ কৰি তেওঁ নিজৰ দেশলৈ উভতি গৈছিল ১৮৫৫ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহৰ ১৩ তাৰিখে আমাৰ শিৱসাগৰ পৰা। মানুহৰ আশাৰ মংগল আৰু মুক্তিৰ বাবে যীশুখ্ৰীষ্টৰ পৰিত্ৰাণৰ শুভবাৰ্তা প্ৰচাৰ কৰাৰ সময়তে বেভাৰেণ্ড ড’ নাথান ব্ৰাউনে অসমৰ জাতীয় জীৱনৰ বাবে যিখিনি চিৰস্বৰ্গমীয়া অৱদান আগবঢ়াই থৈ গৈছে, তাৰ বাবে সমগ্ৰ অসমীয়া জাতি ড’ নাথান ব্ৰাউনৰ ওচৰত চিৰকৃতজ্ঞ হৈ আছে।

বেভাৰেণ্ড ড’ নাথান ব্ৰাউনে নিজৰ দেশলৈ উভতি গৈ যেতিয়া আমেৰিকাৰ সমাজত দাসত্ব প্ৰথা আৰু বৰ্ণ-বৈষম্যৰ ভয়ংকৰ ছবিখন অতি তীব্ৰ ৰূপত দেখা পালে, তেতিয়া তেওঁৰ হৃদয় একেৰেৰে ভাগি পৰিল। কিন্তু তেওঁ হতাশ নহৈ আমেৰিকা দেশৰ কিছুমান মানুহৰ লগত এজন সহযোগী হিচাপেও আছিল। ‘আমেৰিকান বেপ্টিষ্ট’ নামৰ কাকতখনৰ সম্পাদকৰ দায়িত্ব লৈয়ে দাস প্ৰথা বিলুপ্ত কৰিবৰ বাবে বেভাৰেণ্ড ড’ নাথান ব্ৰাউনে কেনেকুৱা কেইটামান বাক্য লিখিছিল তাৰ মাত্ৰ এটা-দুটা উদাহৰণ দিবলৈহে মোৰ এই লেখাটোত ঠাই হ’ব’। ১৮৬১ চনত ব্ৰাউনে লিখিছিল— The anti-slavery movement : the deep conviction is that – slavery is a sin against God. Garibaldi seized upon the great principle, which is yet to control the world’s diplomacy, that ‘every oppressed human being is enlisted to relief and protection.’ It is intensely opposed to slavery in every from, and to all other kinds of moral evil. This is our mission to bear our testimony, intense and undiluted, against prevailing errors. Let those who are with us in sentiment join in the work and never cease then efforts till the very principle of slavery is abolished and abandoned, whether physical or mental.

‘Delenda est Carthago is our motto, ‘ Carthage must be obliterated.’ মই অতি দুৰ্গতিত আৰু লজ্জিত যে ড’ ব্ৰাউনৰ কথাখিনি ইংৰাজীতে উদ্ধৃত দিব লগা হৈছে মোৰ কলমত অনুবাদৰ দুৰ্বলতাৰ বাবে। নমস্যা আৰু শ্ৰদ্ধাৰ কোনোবা পাঠকৰ নিষ্ঠাৰ্জ অসমীয়া ভাষাত, সোৱাদ লগাকৈ ব্ৰাউনৰ কথাখিনি অনুবাদ কৰি দিবলৈ মই হাতযোৰে কাতৰ অনুৰোধ কৰিছোঁ। ১৮৬১ চনৰ ৪ জুলাইত নিউয়ৰ্কৰ পৰা বেভাৰেণ্ড ড’ নাথান ব্ৰাউনে শিৱসাগৰলৈ বস কৰা, যীশুখ্ৰীষ্টক জীৱনৰ ঈশ্বৰ আৰু প্ৰভু বুলি বিশ্বাস আৰু গ্ৰহণ কৰি তেওঁৰ ভয়ত শৰণ লোৱা অসমৰ প্ৰথম খ্ৰীষ্টৰ বিশ্বাসী লোক কেইজনমানলৈ অসমীয়া ভ্ৰাতৃত্ব এখন চিঠি লিখিছিল। চিঠিখনৰ কেইটামান কথা উনুকিয়াই শ্ৰদ্ধেয় পাঠকসকলেই হৈ বেভাৰেণ্ড ড’ ব্ৰাউনে ১৮৬১ চনতে লিখা অসমীয়া ভাষাৰ অলপ সোৱাৰ আৰু তেওঁৰ মনৰ পোহৰ আৰু কিছু কৰ্মৰ লগত অলপ পৰিচয় কৰাই দিব খুজিছোঁ।

নিজেকে তোমালোকৰ ‘মিতিৰ’ বুলি পৰিচয় দি বেভাৰেণ্ড ড’ ব্ৰাউনে লিখিছিল— ‘শ্ৰীনিধি লেডি আৰু কলিৰাৰ আদি কৰি আমাৰ সকলো খ্ৰীষ্টীয়ান ভাই-ভনীবিলাকলৈ পাদুৰী ব্ৰাউন আৰু মেম চাহাৰৰ হেজাৰ হেজাৰ চেলোম। হে আমাৰ প্ৰিয়সকল, তোমালোকৰ পত্ৰ পাই আমাৰ বৰ আনন্দ লাগিছে। শ্ৰীত্বত হোৱাৰিউৎ চাহাবে মোৰ হাতত দিলত মই সেইবোৰ ঘৰলৈ আহি মেম চাহাৰক পঢ়ি শুনালত আমাৰ দুয়োৰে চকুলো ওলাব ধৰিলে। আমি বহুত দিনৰ পৰা তোমালোকৰ একো চিঠি পোৱা নাই আৰু তোমালোকে আমাৰ পৰা এখন চিঠি মাথোন পালো, তাকে শুনি আমি বৰ বিষয় মানিছোঁ।

হে আমাৰ প্ৰিয়সকল, আমি তোমালোকৰ কথা শুনি বৰ আনন্দ পাইছোঁ, কিয়নো আমি জানিছোঁ যে তোমালোকে ধৰমত থিৰ হৈ আৰা, প্ৰভু যীশুখ্ৰীষ্টৰ অনুগ্ৰহত থাকি সৰগৰ পৱিত্ৰ পথত চলি আছা। পিছে সেই পৰম ধানত আমি সকলোৰে এদিন আনন্দৰে দেখা-দেখি হ’বলৈ পাম, তাতে আমাৰ আনন্দ পূৰ হ’ব’।

তোমালোকে আমি উভতি যাবৰ অৰ্থে যি কথা লিখিলা তাক পঢ়ি আমি যাবলৈ বৰ ইচ্ছা কৰিছোঁ। আমি নিজৰ গো-জীবিলাকৰ লগত, অৰ্থাৎ তোমালোকৰ সৈতে মৈদামত পৰি প্ৰভুৰ দিনলৈকে একেলগে, একে মাটিতে যেন থাকিম এতে আমাৰ মনৰ অতি ব্যগ্ন। কিন্তু যাব পাৰিম নে নোৱাৰিম তাক আমি ক’ব নোৱাৰোঁ, ঈশ্বৰেহে জানে। দুই-তিনি বছৰলৈকে আমাৰ এনে আশা আছিল, কিন্তু এতিয়া প্ৰায় আশা গুচিল। তিনি বছৰমান মোৰ

জাৰৰ বন্ধত শ্বিলং এৰাৰ কথা ভাবিবই পৰা নাছিল। অৱশ্যে, এনে ‘অবদ্ব সময়া’ৰ আশ্ৰয় আছিল প্ৰায় পোন্ধৰ দিন। ইতিমধ্যে, পাকিস্তানৰ সেনাপ্ৰধান বৈশ্যতা স্বীকাৰ কৰাত বাংলাদেশ পঠন হোৱাৰ লগতে শ্বিলঙৰো ‘আবৰুদ’ আৰু আতংকিত পৰিবেশৰ অৱসান ঘটিিল। এতিয়াও আমাৰ স্মৃতিত বাংলাদেশৰ যুদ্ধৰ সময়ৰ আতংক সজীৱ হৈয়ে আছে।

ইয়াৰ পিছত ‘স্থবিৰ সময়’ৰ মুখামুখি হ’লোঁ — ১৯৭৯-৮০ চনত। তেতিয়া আমি কটন কলেজৰ স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিকৰ ছাত্ৰী। ১৯৮০ চনৰ এপ্ৰিল মাহৰ মাজমানৰ পৰা স্নাতক চূড়ান্ত পৰীক্ষা আৰম্ভ হোৱাৰ পৰা। কিন্তু ১৯৭৯ চনৰ ডিচেম্বৰৰ পৰাই সমগ্ৰ ৰাজ্যতে পৰিবেশ, পৰিস্থিতি উত্তণ্ড হৈ পৰিল। আমাৰ বৰ প্ৰায়ে

সকলোবোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েই কিতাপ-পত্ৰ টোপোলা আছিল ওচৰ-চুবুৰীয়া প্ৰতিটো কাৰ্যসূচীতে যোগদান কৰিলোঁ। যেনে— কাৰ্ফিউ ভংগ কৰি ৰাজপথলৈ ওলাই যোৱা, কামৰূপ জিলাৰ উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ত গণ অনশনত অংশগ্ৰহণ, জজ ফিল্ডৰ গণ সমাবেশত যোগদান, বিভিন্ন সত্ৰ-সমিতিত উপস্থিত থাকি নেতৃত্বব্দৰ ভাষণ মনোযোগেৰে শুনা, ৰাতি জেঁৰ লৈ ৰাজপথত প্ৰতিবাদ কৰা ইত্যাদি। সেই সময়ত নিজকে আন্দোলনৰ নিচাই ধৰা দেশপ্ৰেমিক যেন লাগিছিল। আমাৰ অভিভাৱকৰ দৰে অসংখ্য চাকৰিয়াল মধ্যবিত্ত অভিভাৱকৰ বাবে সময় স্থবিৰ হৈ পৰিছিল — সন্তানৰ শিক্ষাবৰ্ষৰ ক্ষতিৰ লগতে অনিশ্চিত

স্থবিৰ সময়

তেতিয়া আৰু এতিয়া

নিবেদিতা ৰা

সকলোবোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েই কিতাপ-পত্ৰ টোপোলা আছিল ওচৰ-চুবুৰীয়া প্ৰতিটো কাৰ্যসূচীতে যোগদান কৰিলোঁ। যেনে— কাৰ্ফিউ ভংগ কৰি ৰাজপথলৈ ওলাই যোৱা, কামৰূপ জিলাৰ উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ত গণ অনশনত অংশগ্ৰহণ, জজ ফিল্ডৰ গণ সমাবেশত যোগদান, বিভিন্ন সত্ৰ-সমিতিত উপস্থিত থাকি নেতৃত্বব্দৰ ভাষণ মনোযোগেৰে শুনা, ৰাতি জেঁৰ লৈ ৰাজপথত প্ৰতিবাদ কৰা ইত্যাদি। সেই সময়ত নিজকে আন্দোলনৰ নিচাই ধৰা দেশপ্ৰেমিক যেন লাগিছিল। আমাৰ অভিভাৱকৰ দৰে অসংখ্য চাকৰিয়াল মধ্যবিত্ত অভিভাৱকৰ বাবে সময় স্থবিৰ হৈ পৰিছিল — সন্তানৰ শিক্ষাবৰ্ষৰ ক্ষতিৰ লগতে অনিশ্চিত

বিলুপ্ত কৰিবৰ বাবে যিখন ঐতিহাসিক স্মাৰক-পত্ৰ দাখিল কৰিছিল, সেই স্মাৰক-পত্ৰখনৰ ওপৰত ৰাষ্ট্ৰপতি লিংকনে ব্ৰাউনহঁতৰ লগত এক দীঘলীয়া কথা-বতৰা পতাৰ মাত্ৰ দুদিনৰ পিছতে ১৮৬৩ চনৰ ১ জানুৱাৰীৰ ৰাতিপুৱা স্বাক্ষৰ কৰিলে আমেৰিকাৰ ইতিহাসৰ বিখ্যাত Proclamation of Emancipationত।

‘দাসত্ব মোচনৰ ঘোষণা-পত্ৰ’— আমেৰিকাৰ ইতিহাসত ৰাষ্ট্ৰপতি আব্ৰাহাম লিংকনে ১৮৬৩ চনৰ ১ জানুৱাৰীত স্বাক্ষৰ কৰা সেই ঘোষণা-পত্ৰখন কেৱল আমেৰিকাৰ সমাজৰ পৰা দাসত্ব-প্ৰথা বিলুপ্ত সাধনৰ বাবে কৰা এখন সামান্য ঘোষণা-পত্ৰই নহয়, ই সমগ্ৰ বিশ্ব ইতিহাসৰ লগতে মানৱ সভ্যতাৰ বৰঞ্জীৰ এক নতুন দিগন্ত আৰু অধ্যায়ৰ এক প্ৰেৰণাদায়ক দলিল।

কিন্তু দুখৰ বিষয়, ১৮৬৩ চনৰ ১ জানুৱাৰীৰ দিনা ৰাষ্ট্ৰপতি আব্ৰাহাম লিং