



Total Pages : 3

B.A./2nd Sem/BNG/25(NEP)

2025

2nd Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : MI 2-T (Minor)

(বাঙালির ধর্ম, সংস্কৃতি ও বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। দু'জন নাথ যোগীপুরুষের নাম লেখো। ১+১
- ২। চর্যাপদ কত সালে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১
- ৩। চৈতন্য পূর্ববর্তী দু'জন বৈষ্ণব কবির নাম লেখো। ১+১
- ৪। 'বেদান্তসার' ও 'সাম্য' প্রবন্ধগ্রন্থ দু'টির রচয়িতার নাম ও প্রকাশকাল লেখো। ১+১
- ৫। প্রকাশকালসহ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দু'টি রূপক-সাংকেতিক নাটকের নাম লেখো। ১+১

P.T.O.

(2)

- ৬। প্রকাশকালসহ কবি কাজী নজরুল ইসলামের দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- ৭। 'গৃহদাহ' ও 'আরণ্যক' উপন্যাস দুটির ঔপন্যাসিকের নাম লেখো। ১+১
- ৮। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম ছোটগল্প কোনটি? এটি কোন পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল? ১+১

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ৯। মধ্যযুগীয় বাংলার সংস্কৃতির ইতিহাসে খাদ্যাভ্যাসের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১০। চর্যাপদের কাব্যমূল্য সংক্ষেপে লেখো।
- ১১। অন্নদামঙ্গলের কবি ভারতচন্দ্রের কাব্য বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ১২। কবি ঈশ্বর গুপ্তকে 'যুগসন্ধির কবি' বলা যায় কিনা তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৩। গিরিশচন্দ্র ঘোষের ভক্তিমূলক নাটকগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৪। ছোটগল্পকার হিসেবে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ৩ = ৩০$

- ১৫। বাংলার ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাসে বৈষ্ণব ধর্ম-দর্শনের যে পরিচয় পাওয়া যায় তার বিবরণ দাও।

(3)

- ১৬। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাসে চর্যাপদের গুরুত্ব বিচার করো।
- ১৭। শাক্তকবি রামপ্রসাদ সেনের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।
- ১৮। বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।
- ১৯। সামাজিক উপন্যাস রচয়িতা হিসাবে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।





Total Pages :

B.A./2nd Sem/BNG/25(NEP)

2025

2nd Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : MJ 2-T (Single Core Major)

(বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। বাংলা ধর্ম-সংস্কৃতিতে দু'জন বৌদ্ধ ধর্মের প্রবক্তা ও দু'জন নাথ গুরুর নাম লেখো। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
- ২। চর্যাপদের দু'জন পদকর্তার নাম লেখো। $1 + 1$
- ৩। 'মনসামঙ্গল' কাব্যধারার একজন করে চৈতন্য-পূর্ব ও চৈতন্য-পরবর্তীকালের কবির নাম লেখো। $1 + 1$
- ৪। কবি চণ্ডীদাসের জন্ম কোথায় হয়? তিনি কোন্ রসপর্যায়ের পদ রচনায় শ্রেষ্ঠত্ব দেখিয়েছেন? $1 + 1$

P.T.O.

(2)

- ৫। বঙ্কিমচন্দ্রের দু'টি সমাজচিত্তামূলক প্রবন্ধের নাম লেখো। ১+১
- ৬। 'সাধের আসন', 'বলাকা', 'ধূসর পাণ্ডুলিপি', 'বাবরের প্রার্থনা' গ্রন্থগুলির রচয়িতার নাম লেখো। $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
- ৭। 'শর্মিষ্ঠা' কার লেখা প্রথম নাটক? এটি প্রথম কোথায় অভিনীত হয়? ১+১
- ৮। প্রকাশকালসহ দু'টি বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো। ১+১

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ৯। টীকা লেখো : সুফী ধর্ম ও দর্শন
- ১০। টীকা লেখো : সঙ্ক্যা ভাষা
- ১১। অভিসার পর্যায়ে শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে? তাঁর পদ রচনার বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১২। বাংলা গদ্য চর্চায় প্রমথ চৌধুরীর কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৩। কাজী নজরুল ইসলামের কবিকৃতি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৪। বাংলা ছোটগল্পে মহাশ্বেতা দেবীর কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(3)

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ৩ = ৩০$

- ১৫। 'উৎসব ও পার্বণ বাঙালির মিলনক্ষেত্র' — এই বিষয়ে তোমার মতামত দাও।
- ১৬। চর্যাপদে প্রতিফলিত সমাজচিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ১৭। মধ্যযুগের বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারায় সৈয়দ আলাওলের কাব্যকৃতি আলোচনা করো।
- ১৮। আধুনিক বাংলা নাট্যচর্চায় নাট্যকার মনোজ মিত্র একটি প্রতিনিধিস্থানীয় নাম — আলোচনা করো।
- ১৯। বাংলা উপন্যাস রচনায় মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব আলোচনা করো।



Total Pages 3



B.A./2nd Sem/BNG/25(NEP)

2025

2nd Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : MJ B1-T (Multidisciplinary Major)

(বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিবর্তন)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। প্রাচীন বাংলার সময়কাল উল্লেখ করে এর যে-কোনো একটি সাহিত্যিক নিদর্শনের নাম লেখো। ১+১
- ২। বাংলা ভাষা বিকাশের ক'টি যুগ? প্রতি যুগের সময়সীমা উল্লেখ করো। ১+১
- ৩। লোকভাষা বলতে কী বোঝায়?
- ৪। ভাষা নিধন কাকে বলে?
- ৫। ধ্বনি বিপর্যাস কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ১+১

P.T.O.

(2)

- ৬। পার্শ্বিক ধ্বনি কাকে বলে? উদাহরণ দাও। ১+১
- ৭। তৎসম শব্দ বলতে কী বোঝায়? বাংলা ভাষায় দু'টি তৎসম শব্দের উদাহরণ দাও। ১+১
- ৮। শব্দার্থের সংশ্লেষ বিষয়টি উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

- ৯। আধুনিক বাংলার পাঁচটি ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ১০। লোকভাষা ও উপভাষার পার্থক্য নির্দেশ করো।
- ১১। ঢীকা লেখো : বাংলা দ্বিস্বর ধ্বনি (Diphthong)
- ১২। ঢীকা লেখো : অধিধ্বনি (Supra-segmental Phonemes)
- ১৩। বঙ্গালী উপভাষার তিনটি ধ্বনিতাত্ত্বিক ও দু'টি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ লেখো।
- ১৪। ঢীকা লেখো : জোড়কলম শব্দ

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৩=৩০

- ১৫। আদি-মধ্য যুগের বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্তসহ লেখো।
- ১৬। লিঙ্গ-শিক্ষা-বয়স-পেশা ভেদে ভাষা প্রয়োগের পরিবর্তন উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।

(3)

- ১৭। দৃষ্টান্তসহ বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির স্বাতন্ত্র্যসূচক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- ১৮। শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণসমূহ লিপিবদ্ধ করো।
- ১৯। নীচের শব্দগুলি আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালায় (IPA) লিপ্যন্তর করো —
- অঞ্জলি, 'খেয়া', হাওয়া, বিজ্ঞান, ব্যাকরণ, বিভূতিভূষণ, শরৎচন্দ্র, মূল্যায়ন, বুদ্ধি, লাঙ্গল



Total Pages : 4

B.A./2nd Sem (G)/BNG/25(CBCS)

2025

2nd Semester Examination

BENGALI (General)

Paper : AECC (Core) (MIL-1)

(কবিতা ও ছোটগল্প)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ-ক

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ১। 'আমি' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো। ১+১
- ২। 'মেঘ-মদির মছয়ার দেশ' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?
- ৩। 'অলস সূর্য দেয় ঐকে' — অলস সূর্য কী ঐকে দেয়? সূর্যকে অলস বলার কারণ কী? ১+১
- ৪। 'সাম্যবাদী' কবিতার প্রকাশকাল লেখো। 'সাম্যবাদী' কথার অর্থ লেখো। ১+১

P.T.O.

(2)



- ৫। 'সাম্যবাদী' কবিতায় উল্লিখিত চারটি ধর্মস্থানের নাম লেখো।
১+১+১+১=৪
- ৬। বড়বাবুর কাছে কে, কী নিবেদন জানিয়েছিল? ১+১
- ৭। 'উটপাখি' কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো। ১+১
- ৮। "পিতা ও কন্যার মাঝখানে এই যে একটুখানি ছলনার অভিনয় হইয়া গেল" — এখানে পিতা ও কন্যা বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? ছলনাটি কী? ১+১
- ৯। 'মহেশ' গল্পে মহেশ কাদের বাগান নষ্ট করেছিল? তার জন্য গফুরকে কত টাকা জরিমানা করা হয়েছিল? ১+১
- ১০। 'লক্ষকর্ণ' গল্পের লক্ষকর্ণ কে? সে কার বাড়িতে আশ্রয় পেয়েছিল? ১+১
- ১১। 'পুইমাচা' গল্পটি কোন্ পত্রিকায় কত বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হয়? ১+১
- ১২। ক্ষেত্রির আসল বয়স কত? তার চেহারা কেমন ছিল? ১+১
- ১৩। 'গিরগিটি' গল্পটি কোন্ গল্পগ্রন্থের অন্তর্গত? গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো। ১+১
- ১৪। 'টিচার' গল্পের গিরিনের চাকরি যাওয়ার কারণ কী? ১+১
- ১৫। 'তারিণী মাঝি' গল্পে সুখীর পরিচয় দাও। ১+১

(3)

বিভাগ-খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

- ১৬। "সেই আমির গহনে আলো আঁধারের ঘটল সঙ্গম,/দেখা দিল রূপ, জেগে উঠলো রস" — তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ১৭। "মহয়ার দেশ" কবিতায় কবি মহয়ার দেশের যে চিত্র অঙ্কন করেছেন তার পরিচয় দাও।
- ১৮। 'বড়োবাবুর কাছে নিবেদন' কবিতায় বড়োবাবু কী কী কেড়ে নিতে পারবেন না তার পরিচয় দাও।
- ১৯। "লক্ষকর্ণ" নিটোল দাম্পত্য প্রেমের গল্প" — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো।
- ২০। 'গিরগিটি' গল্প অবলম্বনে মায়ী চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২১। 'টিচার' গল্পে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় আমাদের দেশের যে পালাবদলের চিত্র অঙ্কন করেছেন তা উল্লেখ করো।

বিভাগ-গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

- ২২। 'সাম্যবাদী' কবিতায় নজরুল সাম্যবাদের যে স্বপ্ন দেখেছিলেন তা বিশ্লেষণ করো।
- ২৩। সুধীন্দ্রনাথ দত্তের 'উটপাখি' কবিতাটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো।

P.T.O.

(4)

২৪। 'মহেশ' গল্পের গফুর চরিত্রটি আলোচনা করো।

২৫। 'পুইমাচা' গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।



Total Pages : 3



B.A./2nd Sem/BNG/25(NEP)

2025

2nd Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI (MIL)

Paper : AEC 2-T

(বাংলা ভাষা প্রসঙ্গ ও অনুবাদ)

(w.e.f. Academic Year 2023-24)

Full Marks : 40

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। উনিশ শতকের দু'টি উল্লেখযোগ্য বাংলা প্রাইমারের নাম লেখো।
- ২। Language Planning শব্দবন্ধটি কে, কত সালে সর্বপ্রথম ব্যবহার করেন?
- ৩। 'হস্তী' এবং 'পক্ষী' — এই দু'টি তৎসম শব্দের তদ্ভব রূপের বানান লেখো।

P.T.O.

(2)

৪। পুনঃপুনঃ/পুনঃপুন

গীতাঞ্জলি/গিতাঞ্জলী — সঠিক বানান নির্বাচন করো।

৫। ধর্মভেদে সমাজভাষা পরিবর্তনের দু'টি উদাহরণ দাও।

৬। পেশাভেদে, ভাষা বৈচিত্র্যের দু'টি দৃষ্টান্ত দাও।

৭। আক্ষরিক অনুবাদ কী?

৮। অনুবাদের ক্ষেত্রে অনুবাদকে যে যে সমস্যার সম্মুখীন হতে হয় তার যে কোনো দু'টি সমস্যা উল্লেখ করো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

৯। ভাষা-পরিকল্পনার উদ্দেশ্যগুলি লেখো।

১০। টীকা লেখো : ত্রিভাষা-নীতি

১১। বাংলা বানান ভুল হওয়ার কারণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১২। বাংলায় অনুবাদ করো :

“Rabindranath, an elder brother Somendranath, and his sister's son Satya Prasad passed into the care of servants in the outer apartments. Rabindranath was four at the time. Satya Prasad and Somendranath were both two years older than him.”



(3)

বিভাগ - গ

যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

১৩। একই ভাষার মধ্যে বৈচিত্র্য সৃষ্টিতে বক্তা-শ্রোতা-উপলক্ষ্য, এই মাত্রাগুলির ভূমিকা দৃষ্টান্তসহ লেখো।

১৪। উদাহরণসহ পত্র-বিধান ও ষড়-বিধানের প্রধান সূত্রগুলি উল্লেখ করো।

১৫। আদর্শ কথ্য ভাষা কীভাবে গড়ে ওঠে ও বিস্তার লাভ করে তা আলোচনা করো।

১৬। অনুবাদচর্চার কারণ, সমস্যা ও সমাধানের সম্ভাব্য উপাদানগুলি আলোচনা করো।





Total Pages : 3

B.A./2nd Sem/BNG/25(NEP)

2025

2nd Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI (MIL)

Paper : AEC 2-T

(বাংলা ভাষা প্রসঙ্গ ও অনুবাদ)

(w.e.f. Academic Year 2023-24)

Full Marks : 40

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

- ১। উনিশ শতকের দু'টি উল্লেখযোগ্য বাংলা প্রাইমারের নাম লেখো।
- ২। Language Planning শব্দবন্ধটি কে, কত সালে সর্বপ্রথম ব্যবহার করেন?
- ৩। 'হস্তী' এবং 'পক্ষী' — এই দু'টি তৎসম শব্দের তদ্ভব রূপের বানান লেখো।

P.T.O.

(2)

৪। পুনঃপুনঃ/পুনঃপুনঃ

গীতাঞ্জলি/গিতাঞ্জলী — সঠিক বানান নির্বাচন করো।

৫। ধর্মভেদে সমাজভাষা পরিবর্তনের দুটি উদাহরণ দাও।

৬। পেশাভেদে, ভাষা বৈচিত্র্যের দুটি দৃষ্টান্ত দাও।

৭। আক্ষরিক অনুবাদ কী?

৮। অনুবাদের ক্ষেত্রে অনুবাদকে যে যে সমস্যার সম্মুখীন হতে হয় তার যে কোনো দুটি সমস্যা উল্লেখ করো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$

৯। ভাষা-পরিকল্পনার উদ্দেশ্যগুলি লেখো।

১০। টীকা লেখো : ত্রিভাষা-নীতি

১১। বাংলা বানান ভুল হওয়ার কারণগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১২। বাংলায় অনুবাদ করো :

“Rabindranath, an elder brother Somendranath, and his sister's son Satya Prasad passed into the care of servants in the outer apartments. Rabindranath was four at the time. Satya Prasad and Somendranath were both two years older than him.”



(3)

বিভাগ - গ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

১৩। একই ভাষার মধ্যে বৈচিত্র্য সৃষ্টিতে বক্তা-শ্রোতা-উপলক্ষ, এই মাত্রাগুলির ভূমিকা দৃষ্টান্তসহ লেখো।

১৪। উদাহরণসহ গল্প-বিধান ও ষড়-বিধানের প্রধান সূত্রগুলি উল্লেখ করো।

১৫। আদর্শ কথ্য ভাষা কীভাবে গড়ে ওঠে ও বিস্তার লাভ করে তা আলোচনা করো।

১৬। অনুবাদচর্চার কারণ, সমস্যা ও সমাধানের সম্ভাব্য উপাদানগুলি আলোচনা করো।