B.A/5th Sem (H)/BNG/24(CBCS)

2024

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : DSE 2-T

[CBCS]

Government of West Bengal
Library
Govt. General Degree College Salboni

Full Marks : 60 — Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

[জীবনী সাহিত্য ও পত্রসাহিত্য]

বিভাগ - ক

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। তোমার পাঠ্য ছিন্নপত্রের কোন্ কোন্ পত্রে কী কী ছোটগল্পের বীজ নিহিত আছে লেখো।

২। "আমি সে চিত্র বেশ দেখতে পাচ্ছি।" — ছিন্নপত্রের কত সংখ্যক পত্রের অংশ? কোন্ চিত্রের কথা বলা হয়েছে?

৩। তোমার পাঠ্য 'ছিন্নপত্রের' চিঠিগুলি কোথা থেকে লিখিত হয়েছিল?

৪। "বেদনাটুকুই সত্য" — কার, কোন্ বেদনার কথা বলা হয়েছে?

৫। ১০৬ সংখ্যক ছিন্নপত্রে উল্লিখিত চাকরের নাম কী? সে কার গান গাইত?

৬। "নামটাও তার মজার-জুজুবস্।" — 'জুজুবস্' আসলে কী? এটি দেখতে কেমন ছিল?

৭। "কর্তামশায় চীনদেশ থেকে এসেছেন।" — কর্তামশায় লেখকের জন্যে কী কী এনেছিলেন?

৮। "রোজই দেখি এক ভিস্তি।" — 'আপনকথা'য় লেখকের উল্লিখিত চার প্রকার ভিস্তি কী কী লেখো।

৯। 'বারবাড়িতে' নিবন্ধে উল্লিখিত দু'টি উপন্যাসের নাম লেখকের নামসহ লেখো।

১০। "আনন্দাদ্ধ্যেব খল্বিমানি সর্ব্বানি ভূতানি জায়ন্তে" — উপনিষদের এই কথাগুলি তোমার পাঠ্য কোন্ কোন্ রচনায় পেয়েছ লেখো।

১১। 'তৃণাঙ্কুর' কথাটির অর্থ লেখো।

১২। "আমার পুরনো কলমটা দিয়ে — যেটা দিয়ে বইখানার শুরু হতে লেখা" — কলমটি কী ছিল? বইখানার নাম কী?

১৩। "তার পর দিন আমরা গালুডিতে গেলাম।" — 'তৃণাঙ্কুর'-এ লেখক গালুডি যাওয়ার পর্বে কোন্ নদী ও পাহাড়ের কথা উল্লেখ করেছেন লেখো।

১৪। "গৌরীর হাতের লেখা একখানা গানের খাতা পেয়েছি।" — লেখক কার থেকে এই খাতা পান? এই খাতার প্রথম গানটি কী ছিল?

Government of West Bengal Library Govt. General Degree College

১৫। 'তৃণাঙ্কুর' দিনলিপি রচনার সময়সীমা লেখো।

বিভাগ - খ

যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। ছিন্নপত্রের ১৬ সংখ্যক পত্র অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের প্রকৃতিপ্রীতির পরিচয় দাও।

১৭। ছিন্নপত্রে বিধৃত রবীন্দ্রনাথের কবি মানস বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৮। 'আপনকথা' গ্রন্থের পদ্মদাসী চরিত্রটি বিষয়ে লেখকের দৃষ্টিভঙ্গির মূল্যায়ন করো।

১৯। 'আপনকথা'য় অবনীন্দ্রনাথের ব্যক্তিজীবনের কী পরিচয় পাওয়া যায় লেখো।

২০। "চরিত্রগুলি সবই কাল্পনিক" — কোন্ রচনার অংশ? চরিত্রগুলির বিষয়ে লেখকের অনুভূতির কী পরিচয় পাওয়া যায় লেখো।

২১। "আমাদের প্রীতিমাত্রই রহস্যময়ের পূজা" — প্রসঙ্গ উল্লেখসহ তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। পত্রসাহিত্য হিসেবে রবীন্দ্রনাথের 'ছিন্নপত্র' কতখানি সার্থক আলোচনা করো।

২৩। 'ছিন্নপত্রে'র গদ্যশৈলীর অভিনবত্ব বিষয়ে আলোকপাত করো।

P.T.O.

২৪। স্মৃতিকথা হিসেবে 'আপনকথা'র সার্থকতা পর্যালোচনা করো।

২৫। 'তৃণাঙ্কুর' গ্রন্থে বিভূতিভূষণের সৌন্দর্যদর্শন বিষয়ে মূল্যায়ন করো।

Government of West Bengal ★ Govt. General Degree College Salboni Library

অথবা

[বাংলা বিতর্কমূলক, সৌন্দর্যতত্ত্বমূলক
এবং বিজ্ঞান চেতনামূলক গ্রন্থপাঠ]

Government of West Bengal ★ Library ★ Govt. Gen...

বিভাগ - ক

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থের প্রথম উল্লাস অবলম্বনে ব্রজনাথ বিদ্যারত্নের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে ব্যবহৃত দু'টি বাংলা প্রবচন উদ্ধৃত করো।

৩। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে বিদ্যাসাগর কয় প্রকার বিবাহের কথা বলেছেন? সেগুলি উল্লেখ করো।

৪। বিধবা বিবাহের স্বপক্ষে মত প্রতিষ্ঠার জন্য বিদ্যাসাগর 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে যে প্রাচীন শাস্ত্র গ্রন্থগুলির দ্বারস্থ হয়েছেন তাদের মধ্যে দু'টি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।

৫। 'লোকটা বড় মন্দ নয়' — কার কথা বলা হয়েছে? তিনি মন্দ নন কেন?

৬। 'বাগেশ্বরী শিল্প প্রবন্ধাবলী'-তে সংকলিত প্রবন্ধগুলি বক্তৃতা রূপে প্রথমে কোন্ দু'টি পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল? পত্রিকা দু'টির নাম লেখো।

৭। 'শিল্প ও ভাষা' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের উল্লেখ করা বিভিন্ন প্রকার ভাষার নামগুলি লেখো।

৮। 'বাইরে থেকে মনের মধ্যে সুন্দর যে পথে আসছে অসুন্দর ও সেই পথ ধরেই আনাগোনা করছে' — কার লেখা, কোন্ প্রবন্ধের অন্তর্গত?

৯। 'রূপের মধ্যে তিনটি জিনিস' — উদ্ধৃতিটিতে কোন্ তিনটি বিষয়ের উল্লেখ করা হয়েছে তা লেখো।

১০। অবনীন্দ্রনাথ উল্লিখিত সৌন্দর্যের সূত্রগুলি লেখো।

১১। 'চতুর্দ্দিক ব্যাপিয়া অব্যক্ত জীবন' — এই বাক্যাংশটির অর্থ কী?

১২। 'পদার্থ ত্রিবিধ আকারে দেখা যায়' — এই তিনটি আকার কী কী?

১৩। 'মন্ত্রের সাধন' প্রবন্ধে উল্লিখিত বৈজ্ঞানিকদের নামগুলি লেখো।

১৪। 'ইহাদের মধ্যেও তাহার কিছু কিছু দেখা যায়' — 'ইহাদের' ও 'তাহাদের' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

১৫। বৃক্ষ শিশু কোথায়, কীভাবে নিরাপদে ঘুমিয়ে থাকে?

বিভাগ - খ

যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থের বিজ্ঞাপন অংশের বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো।

১৭। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থে বিধবাবিবাহ প্রদানের স্বপক্ষে বিদ্যাসাগরের উত্থাপিত প্রশ্নাবলীর সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

১৮। 'অসুন্দর' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।

১৯। শিল্পসৃষ্টিতে কল্পনা ও স্মৃতির গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২০। কবিতা ও বিজ্ঞানের সম্পর্কের পারস্পরিকতা 'অব্যক্ত' প্রবন্ধ গ্রন্থ অনুসরণে সংক্ষেপে বিবৃত করো।

২১। 'ভাগীরথীর উৎস সন্ধানে' প্রবন্ধের বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো *দু'টি* প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থ অবলম্বনে লেখকের সমাজহিতৈষণা ও প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য বিষয়ে বিশদ আলোচনা করো।

২৩। 'ব্রজবিলাস' গ্রন্থের গঠনরীতি সম্পর্কে আলোচনা করো।

২৪। 'দৃষ্টি' থেকে 'সৃষ্টি' প্রক্রিয়া কীভাবে সম্ভাবিত হচ্ছে 'দৃষ্টি ও সৃষ্টি' প্রবন্ধ অনুসরণে সেটি বিবৃত করো।

২৫। 'নির্ব্বাক জীবন' প্রবন্ধ অবলম্বনে গাছেদের জীবনেতিহাস পর্যালোচনা করো।

Government of West Bengal ★ Govt. General Degree College Saboni Library

P.T.O.

অথবা

[বাংলা ছোটগল্প, ভ্রমণ কাহিনি ও গোয়েন্দা কাহিনি পাঠ]

বিভাগ - ক

যে-কোনো *দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। "আমি বরং তোমায় একটি টাকা দেব—" 'আমি' কে? 'তোমায়' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? তাকে টাকা দেবে কেন?

২। 'যেমন অদ্ভুত চেহারা, তেমনই কি অদ্ভুত কথা।' — 'অদ্ভুত চেহারা' ও 'অদ্ভুত কথা'র পরিচয় দাও।

৩। 'আমি উই উয়ার সাথে রইছি।' — বক্তা কে? 'উয়ার' পরিচয় দাও।

৪। "এ বাড়ির এমন দশা কেন জানিস?" 'এমন দশার' কারণ সংক্ষেপে লেখো।

৫। 'তোমায় চান্স দিচ্ছি' — কে, কাকে, কীসের চান্স দিতে চেয়েছে?

৬। "অবশেষে একদিন এসে পৌছল তারা। তারা চারজন।" — চারজনের পরিচয় দাও।

৭। এটি একটি ভয়ানক পবিত্র বস্তু।' — পবিত্র বস্তুটির সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও।

৮। কোন্ নদী পেরিয়ে মায়ের স্থানে যেতে হয়? সেই নদীর এপারে মানুষ কেমন?

৯। 'মরুতীর্থ হিংলাজ' রচনার মধ্যে বাংলা সাহিত্যের বিখ্যাত দুই সাহিত্যিকের নাম ও তাঁদের সৃষ্ট চরিত্রের উল্লেখ রয়েছে — দুই সাহিত্যিকের নাম ও দুটি সৃষ্ট চরিত্রের নাম লেখো।

১০। 'এইখানে হিংলাজ কাহিনী বলা সমাপ্ত হল' — 'এইখানে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

১১। সজারুর কাঁটা কী জাতীয় রচনা? রচনাটির রচনা সমাপ্তিকাল উল্লেখ করো।

১২। সজারুর কাঁটা দেখতে কেমন তা সংক্ষেপে লেখো।

১৩। "আরশোলা গোষ্ঠীর জীব মনে?" — এই উক্তির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

১৪। "আটটার সময় একে একে তিনটি অতিথি এল" — তিনজন অতিথির পরিচয় দাও।

১৫। বুড়ো ভিখিরির নাম কী? সে কেমন?

বিভাগ - খ

যে-কোনো *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। প্রাগৈতিহাসিক গল্পের নামকরণের সার্থকতা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৭। "আরে হায়, মিসিন আর জানবার এক হল দিদি?" — প্রসঙ্গ নির্দেশ করে ব্যাখ্যা করো।

১৮। "মাকে দর্শন করে আসুন।" বক্তা কে? মায়ের স্বরূপ লিপিবদ্ধ করো।

১৯। সংক্ষেপে থিরুমল চরিত্রের ক্রিয়াকলাপ আলোচনা করো।

Government of West Bengal ... College Library

P.T.O.

২০। "অপ্রত্যাশিত নতুন তথ্য জানা যাবে বলেই একাধিক 'রাত্রির কথা' লিখেছেন — 'শজারুর কাঁটা' রচনায়।" — মন্তব্যটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

২১। দীপা চরিত্র অঙ্কনে লেখকের কৃতিত্ব সংক্ষেপে লেখো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। "আদিম জীবনোচ্ছ্বাসের রূপের প্রকাশ 'বেদেনী' গল্পে।" — এরূপ মন্তব্যের সার্থকতা আলোচনা করো।

২৩। মনস্তাত্ত্বিক ছোটগল্প রূপে 'হয়তো' গল্পের শিল্প সফলতা বিচার করো।

২৪। "ভ্রমণের কথা অঙ্কিত হলেও 'মরুতীর্থ হিংলাজ' একটি সার্থক উপন্যাস।" মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।

২৫। "ডিটেক্‌টিভ গল্পের প্রধান আকর্ষণ গল্পের কাহিনীতে — তার ঘটনার অভিনবত্বে তার প্লটের প্যাঁচে।" — এরূপ মন্তব্যের আলোকে 'শজারুর কাঁটা' রচনাটি আলোচনা করো।

Govt. General Degree College Salboni Library Government of West Bengal

অথবা

[বাংলা রঙ্গমঞ্চ, সাময়িকপত্র ও অনুবাদ সাহিত্যের ইতিহাস]

বিভাগ - ক

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। ন্যাশনাল থিয়েটারের সূচনা হয় কত সালে? এখানে অভিনীত হয়েছে এমন একটি নাটকের নাম লেখো।

২। বেঙ্গলী থিয়েটার প্রতিষ্ঠার মূল উদ্দেশ্য কী?

৩। বেলগাছিয়া নাট্যশালার প্রতিষ্ঠাতা কারা? এই রঙ্গমঞ্চের প্রতিষ্ঠাকাল লেখো।

৪। জোড়াসাঁকো নাট্যশালায় অভিনীত দু'টি নাটকের নাম লেখো।

৫। কোন্ রঙ্গমঞ্চের অভিনয় দেখার পর মাইকেল মধুসূদন দত্তের বাংলা নাট্যজগতে প্রবেশ ঘটে? এই রঙ্গমঞ্চে অভিনয়ের জন্য মধুসূদন কোন্ নাটকটি রচনা করেন?

৬। 'নবপর্যায় বঙ্গদর্শন' কার সম্পাদনায় কত সালে প্রকাশিত হয়?

৭। বাঙালি সম্পাদিত প্রথম বাংলা পত্রিকার নাম লেখো।

৮। শ্রীরামপুর ব্যাপটিস্ট মিশন থেকে বাংলা ভাষায় প্রকাশিত দু'টি পত্রিকার নাম লেখো।

৯। 'সবুজপত্র' পত্রিকায় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের দু'টি ছোটগল্পের নাম লেখো।

Library West Bengal

১০। 'কালিকলম' পত্রিকার প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন? পত্রিকাটির প্রকাশকাল লেখো।

১১। কাশীরাম দাস ছাড়া অপর দু'জন মহাভারতের অনুবাদকের নাম লেখো।

১২। সপ্তদশ শতাব্দীর দু'জন রামায়ণ অনুবাদকের নাম লেখো।

১৩। দৌলত কাজী রচিত একটি অনুবাদ গ্রন্থের নাম, মূল গ্রন্থের নামসহ লেখো।

১৪। 'পরাগলী মহাভারত' গ্রন্থের রচয়িতার প্রকৃত নাম কী? তিনি কোন্ উপাধি গ্রহণ করেন?

১৫। কৃত্তিবাস অনূদিত রামায়ণ গ্রন্থের নাম কী? গ্রন্থে কয়টি কাণ্ড আছে?

বিভাগ - খ

যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে লেবেদেফের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

১৭। টীকা লেখো : বাগবাজার সখের নাট্যশালা

১৮। সংবাদপত্রের প্রকাশকাল ও সম্পাদকের নাম লেখো : 'সমাচারদর্পণ', 'ভারতী', 'সবুজপত্র', 'তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা', 'প্রবাসী'।

১৯। সাময়িক পত্রের ইতিহাসে 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকার গুরুত্ব আলোচনা করো।

২০। অনুবাদ সাহিত্যের উদ্ভবের কারণগুলি বর্ণনা করো।

২১। টীকা লেখো : অনুবাদক সৈয়দ আলাওল

বিভাগ - গ

যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। নাট্যনিয়ন্ত্রণ বিল কী? কোন্ ঐতিহাসিক ঘটনার প্রেক্ষিতে ইংরেজগণ এই বিলটি প্রণয়ন করে?

২৩। বাংলা গদ্যের বিকাশে 'কল্লোল' পত্রিকার অবদান আলোচনা করো।

২৪। কৃত্তিবাসী রামায়ণ বা কাশীদাসী মহাভারতের মতো মালাধর বসু রচিত ভাগবত জনপ্রিয় হয়নি কেন বুঝিয়ে দাও।

২৫। মহাভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে? তাঁর কবিকৃতিত্বের পরিচয় দাও।

Government of West Bengal ★ Hooghly ... Govt. General Degree College ... Library

Government of West Bengal ★ Govt. General Degree College ... Library

Total Pages : 3 B.A/5th Sem (H)/BNG/24(CBCS)

2024

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 12-T

[কাব্যতত্ত্ব, পাশ্চাত্য সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি]

[CBCS]

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। ‘কাব্যজিজ্ঞাসা’ গ্রন্থে মোট কতগুলি প্রবন্ধ আছে ও কী কী?

২। দু’জন ধ্বনিবাদী আলংকারিকের নাম লেখো।

৩। ‘অনুভাব’ কাকে বলে?

৪। ‘তন্ময়ীভবন’ বলতে কী বোঝো?

৫। বিশ্বনাথ কবিরাজ কোন্ শতকের আলংকারিক? তাঁর কাব্যতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থটির নাম লেখো।

৬। ‘রিয়ালিজম্’-এর দু’টি প্রধান বৈশিষ্ট্য লিপিবদ্ধ করো।

P.T.O.

৭। বাংলা সাহিত্যে দু'জন প্রহসনকারের একটি করে প্রহসনের নাম লেখো।

৮। লিরিকের দু'টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

৯। দু'টি বাংলা 'এলিজি'র দৃষ্টান্ত দাও।

১০। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের চারটি ধ্রুপদী মহাকাব্যের নাম লেখো।

১১। ট্র্যাজেডির রসনিষ্পত্তিতে কী কী উৎপন্ন হয়?

১২। ফার্স বা প্রহসনের দু'টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

১৩। দু'জন বাঙালি ঔপন্যাসিকের একটি করে বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো।

১৪। সাহিত্যিক মহাকাব্যের দু'টি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

১৫। নিম্নলিখিত সাহিত্যগুলির রচয়িতার নাম ও শ্রেণি উল্লেখ করো — 'এষা', 'কৃষ্ণকুমারী'।

বিভাগ - খ

যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। 'কাব্যংগ্রাহ্যমলঙ্কারাৎ' — কে, কোন্ গ্রন্থে অভিমতটি জ্ঞাপন করেছেন? সূত্রটির সারবত্তা বিচার করো। ১+৪

১৭। বাচ্যার্থ ও ব্যঙ্গার্থের পার্থক্য নিরূপণ করো। বাচ্যাতিরিক্ত ব্যঞ্জনাই যে কাব্যের প্রাণ দৃষ্টান্তসহযোগে বুঝিয়ে দাও। ২+৩

১৮। 'রোমান্টিসিজ্‌ম্'-এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৯। সিম্বলিজ্‌মের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২০। টীকা লেখো : কমেডি

২১। টীকা লেখো : ওড

বিভাগ - গ

যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। 'ধ্বনিরাত্মা কাব্যস্য' — বিশ্লেষণ করো।

২৩। সুররিয়ালিজ্‌মের উদ্ভব ও বিকাশের সম্যক পরিচয় দিয়ে এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি লিপিবদ্ধ করো।

২৪। ঐতিহাসিক উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি একটি সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস অবলম্বনে আলোচনা করো।

২৫। ট্র্যাজেডির বিভিন্ন শ্রেণীবিভাগগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

Government of West Bengal
Library

2024

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 11-T

[নাট্য পাঠ]

[CBCS]

Government of West Bengal * Library * Govt. General Degree College

Full Marks : 60 Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। ‘তুমি যে ছেলে খেপাবার সদ্দার’। — কে, কাকে ছেলে খেপাবার সর্দ্দার বলেছেন? কেন বলেছেন?

২। ‘আমাকে ভয় কর না তুমি?’ — বক্তা কে? কাকে একথা বলেছে? এরূপ বলার কারণ কী?

৩। ‘আমার কি দাঁড়াবার জো আছে।’ — কার, কেন দাঁড়াবার জো নেই?

৪। ‘ঐ হাসিটি তো ভালো ঠেকছে না’ — কার, কোন্ হাসি ভালো ঠেকছে না?

P.T.O.

B.A/5th Sem (H)/BNG/24(CBCS)

2024

5th Semester Examination

BENGALI (Honours)

Paper : C 11-T

[নাট্য পাঠ]

[CBCS]

Government of West Bengal ★ Salboni Govt. General Degree College ★ Library

Full Marks : 60

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে-কোনো ***দশটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

১। 'তুমি যে ছেলে খেপাবার সদ্দার'। — কে, কাকে ছেলে খেপাবার সর্দ্দার বলেছেন? কেন বলেছেন?

২। 'আমাকে ভয় কর না তুমি?' — বক্তা কে? কাকে একথা বলেছে? এরূপ বলার কারণ কী?

৩। 'আমার কি দাঁড়াবার জো আছে।' — কার, কেন দাঁড়াবার জো নেই?

৪। 'ঐ হাসিটি তো ভালো ঠেকছে না' — কার, কোন্ হাসি ভালো ঠেকছে না?

P.T.O.

৫। অমল তার পিসিমার কাছে কোন্ ইচ্ছার কথা বলে রেখেছে? অমলের পিসেমশাই কে ছিলেন?

৬। 'আপনার খুব তো ব্যাকরণবোধ।' — কোন্ প্রসঙ্গে কার এই উক্তি?

৭। 'আমি ত্বরায় সভায় নাম লেখাব।' — 'আমি' কে? কোন্ সভার কথা বলা হয়েছে?

৮। 'সধবার একাদশী' প্রহসনে যে-কোনো দু'টি ইংরেজি উদ্ধৃতি উল্লেখ করো।

৯। 'সধবার একাদশী' প্রহসনে অটলের পিতা এবং খুড় শ্বশুরের নাম লেখো।

১০। 'সধবার একাদশী' প্রহসনে দ্বিতীয় অঙ্কের গর্ভাঙ্কগুলির ঘটনাস্থান উল্লেখ করো।

১১। 'এ বড় দুঃসংবাদ দারা।' — কার উক্তি? দুঃসংবাদটি কী?

১২। 'নারীর বল অপাঙ্গে।' — 'অপাঙ্গ' শব্দের অর্থ লেখো। কোন্ কথার প্রেক্ষিতে এই উক্তি?

১৩। 'তোকে আশীর্বাদ করি।' — কে, কাকে, কী আশীর্বাদ করলেন?

১৪। 'তোমার সব অপরাধ ক্ষমা করলাম।' — কে, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছেন?

১৫। 'হেলে ধর্তে পার না, কেউটে ধর্তে যাও।' — 'হেলে' ও 'কেউটে' বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে?

Govt. General Degree College Library

বিভাগ - খ

যে-কোনো ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০

১৬। 'সধবার একাদশী' প্রহসনে হাস্যরসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১৭। 'সধবার একাদশী' প্রহসনে নকুলেশ্বর চরিত্রের গুরুত্ব লেখো।

১৮। 'সাজাহান' নাটকে দারা চরিত্রের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো।

১৯। 'সাজাহান' নাটকে সুজা-পিয়ারা উপাখ্যানের প্রয়োজনীয়তা লেখো।

২০। 'ডাকঘর' নাটকে ছেলের দলের ভূমিকা লেখো।

২১। 'ডাকঘর' নাটকে মোড়ল চরিত্রের নাট্য তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো ***দু'টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও। ১০×২=২০

২২। 'সধবার একাদশী' প্রহসনের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

২৩। 'সাজাহান' নাটকের দ্বান্দ্বিক চরিত্র হিসাবে সাজাহান চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

২৪। 'সাজাহান' নাটকের সংলাপ সৃষ্টিতে নাট্যকারের মুন্সীয়ানার পরিচয় দাও।

২৫। 'ডাকঘর' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।