

[Handwritten Signature]

000169

**CENTRAL UNIVERSITY
OF KARNATAKA**

(Established by an Act of the Parliament in 2009)
Kadaganchi, Aland Road, Kalaburagi Dist-585367
Website: www.cuk.ac.in



School	HUMANITIES AND LANGUAGES
Department	HINDI
Program	P.G
Semester	II
Course Code	PHNTC20500

END SEMESTER EXAMINATIONS | MONTH-APRIL | YEAR-2025

Course: हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	Max. Marks: 60	Duration: 2:30 घंटा	Credits: 04
---	----------------	---------------------	-------------

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

8×5= 40

1. भारतेंदु युग के प्रमुख साहित्यकारों की सूची दीजिए एवं उनकी प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
2. नयी कविता और प्रयोगवाद में क्या अंतर है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
3. प्रेमचंद युग की कहानियों की विशेषताओं का विवेचन कीजिए।
4. हिंदी में आधुनिक गद्य विधाओं के उदय और विकास की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
5. हिंदी में आधुनिक गद्य विधाओं के उदय और विकास की संक्षिप्त चर्चा कीजिए।
6. हिंदी पत्र लेखन की परंपरा एवं उसके प्रमुख उदाहरणों की चर्चा कीजिए।
7. रेखाचित्र, रिपोर्ताज, आत्मकथा और संस्मरण जैसी गद्य विधाओं की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

10×2= 20

8. आधुनिक काल के उदय में किन सामाजिक, राजनीतिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियों की भूमिका रही?
9. नयी कविता और समकालीन कविता के विकासक्रम एवं विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
10. हिंदी डायरी लेखन एवं उसके प्रमुख उदाहरणों की चर्चा कीजिए।
11. हिंदी गद्य की विविध विधाओं का परिचय दीजिए — जैसे आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र आदि।



000168

**CENTRAL UNIVERSITY
OF KARNATAKA**

(Established by an Act of the Parliament in 2009)
Kadaganchi, Aland Road, Kalaburagi Dist-585367
Website: www.cuk.ac.in



School	HUMANITIES AND LANGUAGES
Department	HINDI
Program	P.G
Semester	II
Course Code	PHNTC20501

END SEMESTER EXAMINATIONS, MONTH APRIL YEAR 2025

Course: <u>हिंदी भाषा की संरचना</u>	Max. Marks: 60	Duration: 2:30 घंटा	Credits: 04
-------------------------------------	----------------	---------------------	-------------

किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

8×5=40

1. संसवन और रूपिम में अंतर स्पष्ट कीजिये।
2. स्वनिम कितने प्रकार के होते हैं।
3. हिंदी की किन्हीं दो व्याकरणिक कोटियों का परिचय दीजिये।
4. उपसर्ग का अर्थ समझाते हुए हिंदी एवं संस्कृत के पांच उपसर्ग लिखिए।
5. खंडे स्वनिम से क्या तात्पर्य है उदाहरण साहित्य बताइए।
6. रूपिम की अवधारणा को स्पष्ट कीजिये।
7. वाक्य संरचना के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
8. हिंदी के शब्द वर्ग का सामान्य परिचय दीजिये।

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10×20=20

9. हिंदी की ध्वनि व्यवस्था को स्पष्ट कीजिये।
10. भाषा संरचना से आप क्या समझते हैं।
11. प्रत्यय के मुख्यतः दो भेदों का विस्तार से वर्णन कीजिये।
12. समास के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।



Handwritten signature

000167

**CENTRAL UNIVERSITY
OF KARNATAKA**

(Established by an Act of the Parliament in 2009)
Kadaganchi, Aland Road, Kalaburagi Dist-585367
Website: www.cuk.ac.in



School	SCHOOL OF HUMANITIES
Department	HINDI
Program	MA
Semester	II
Course Code	PHNTC20502

END SEMESTER EXAMINATIONS, MONTH April YEAR 2025

Course: आधुनिक हिंदी काव्य	Max. Marks: 60	Duration: 2 ½	Credits: 4
----------------------------	-------------------	---------------	------------

I निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

5X8=40

- छायावाद की प्रमुख विशेषताओं के आधार पर 'कामायनी' का मूल्यांकन कीजिये।
- कुकुरमुत्ता के संदर्भ में निराला की प्रगतिशील चेतना पर प्रकाश डालिए।
- महाकाव्य 'साकेत' का नवम सर्ग, उर्मिला के विरह का वर्णन पर प्रकाश डालिए।
- राम की शक्ति-पूजा में महाकाव्योचित औदात्य की स्थिति लक्षित होती हैं।" इस कथन पर अपने पक्ष को तर्क और प्रमाण के साथ प्रस्तुत कीजिये।
- नागार्जुन द्वारा रचित 'अकाल और उसके बाद' कविता का भावार्थ लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- महाकाव्य 'साकेत' का नवम सर्ग, उर्मिला के विरह का वर्णन पर प्रकाश डालिए।
- मुक्तिमुक्ति बोध के 'अँधेरे में' कविता से आप क्या समझते हैं? अपने शब्दों में लिखिए।

II निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

10X2=20

- धूमिल द्वारा रचित 'मोचीराम' कविता का सरांश लिखिए।
- भाव, भाषा एवं विचार की दृष्टि से निराला की 'कुकुरमुत्ता' कविता का मूल्यांकन कीजिए।
- 'राम की शक्ति पूजा' का आज के समय में नया पाठ क्या हो सकता है? स्पष्ट कीजिये।





School	Humanities & Languages
Department	Hindi
Program	M.A.
Semester	II
Course Code	PHNTC20503

END SEMESTER EXAMINATIONS, MONTH APRIL YEAR 2025

Course: <u>भारतीय काव्य सिद्धांत</u>	Max. Marks: <u>60</u>	Duration: <u>2½ hours</u>	Credits: <u>4</u>
--------------------------------------	-----------------------	---------------------------	-------------------

I) निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5 x 8 = 40

1. औचित्य सिद्धांत का मूल्यांकन कीजिए।
2. ध्वनि सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।
3. काव्य हेतुओं पर प्रकाश डालिए।
4. रस के अवयवों का परिचय दीजिए।
5. वक्रोक्ति सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।
6. संस्कृत आचार्यों द्वारा निर्दिष्ट काव्य प्रयोजनों की चर्चा कीजिए।
7. साधारणीकरण के संबंध में विविध विद्वानों के मतों की संक्षेप में समीक्षा कीजिए।
8. 'रीति' को स्पष्ट करते हुए विविध आचार्यों के रीति संबंधी विचारों का विवेचन कीजिए।

II) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 2 x 10 = 20

1. रस-निष्पत्ति के संबंध में विविध विद्वानों के मतों की समीक्षा कीजिए।
2. अलंकार सिद्धांत का विवेचन करते हुए उसका महत्व स्पष्ट कीजिए।
3. भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
4. संस्कृत, हिंदी एवं अंग्रेजी विद्वानों द्वारा प्रतिपादित काव्य लक्षणों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।



[Handwritten Signature]

000 7631

**CENTRAL UNIVERSITY
OF KARNATAKA**
(Established by an Act of the Parliament in 2009)
Kadaganchi, Aland Road, Kalaburagi Dist-585367
Website: www.cuk.ac.in



School	Humanities & Languages	
Department	Hindi	
Program	M.A	
Semester	II	
Course Code	PHNTD 20203	

END SEMESTER EXAMINATIONS, MONTH APRIL YEAR-2025

Course: हिंदी सिनेमा: साहित्य और समाज	Max. Marks: 45	Duration: 2 घंटे	Credits:3
---------------------------------------	----------------	------------------	-----------

(क) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

5X7=35

1. मूक फिल्मों के इतिहास का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।
2. 'बवंडर' फिल्म की समीक्षा कीजिए।
3. फिल्मों के प्रकार का विवेचन कीजिए।
4. हिंदी साहित्य और सिनेमा का महत्व बताइए।
5. वर्तमान समय में हिंदी सिनेमा की प्रासंगिकता पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए।
6. 21 वीं सदी में हिंदी सिनेमा के विकास का विवेचन कीजिए।
7. 'गरम हवा' फिल्म की समीक्षा कीजिए।

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए।

1 X 10=10

1. हिंदी सिनेमा में साहित्यकारों का क्या योगदान है? स्पष्ट कीजिए।
2. हिंदी साहित्य कृतियों के फिल्म रूपांतरण में आनेवाली समस्याओं का विवेचन कीजिए।



[Handwritten Signature]

000165

CENTRAL UNIVERSITY
OF KARNATAKA
(Established by an Act of the Parliament in 2009)
Kadaganchi, Aland Road, Kalaburagi Dist-585367
Website: www.cuk.ac.in



School	Humanities & Languages
Department	Hindi
Program	PG
Semester	II
Course Code	: PHNTA20201

END SEMESTER EXAMINATIONS, MONTH APRIL 2025

Course : हिंदी और कंप्यूटर	Max. Marks: 45	Duration: 2 ^{hrs.}	Credits: 03
----------------------------	----------------	-----------------------------	-------------

1. निम्न प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

1. कम्प्यूटर का इतिहास और प्रकारों का नाम डालिए।
2. इंटरनेट पर आभासी दुनिया की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।
3. कम्प्यूटर उद्भव और विकास का विस्तृत विवेचन कीजिए।
4. कम्प्यूटर के ऑनलाइन और ऑफलाइन प्रयोग में अंतर बनाइए।
5. कम्प्यूटर में हिंदी की भविष्य को लेखर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
6. हिंदी में कम्प्यूटर के उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।
7. कम्प्यूटर पर हिंदी के उपयोग की स्थिति और संभावनाओं पर विचार कीजिए।
8. कम्प्यूटर हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर की विवेचना कीजिए।

II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

1. सोशल मीडिया और हिंदी की संभावनाओं पर विचार कीजिए।
2. कम्प्यूटर उद्भव और विकास का विस्तृत विवेचन कीजिए।

